



## V CONCURSO DE MICRORRELATO

BIBLIOTECA DIOCESANA DE CORDOBA

La amistad nos embellece.

## MENCION HONORIFICA

### **VERSOS INACABADOS**

**JOSE CARLOS AREALES CALERO**

Leer a Ignacio Valiente era como extirparse las emociones y verlas colisionar a través de un caleidoscopio. Sus versos catalizaban la belleza con tal violencia que distorsionaban la realidad hasta mostrarnos un “multiverso” emocionante e inabarcable. Los críticos lo comparaban con Neruda o Benedetti, y legiones de fervientes admiradores aguardaban ansiosamente cualquier noticia relacionada con la publicación de sus nuevos trabajos. Pero sin duda, lo que le diferenciaba del resto de los autores era su misteriosa e irritante manía de dejar inacabados sus poemas. Algunos pensaban que era un gigantesco paraguas metafórico bajo el que se resguardaba toda su obra; y otros, que era una manera de hacer partícipes a sus lectores permitiéndoles imaginar finales alternativos según sus personalidades y estados anímicos. Fuera como fuese, aquel recurso lo había encumbrado aún más hasta convertirlo en mito.

Sin embargo, Ignacio Valiente hubiese renunciado a su fama sin dudarlo a cambio de poder terminar un solo poema más. Aquello significaría que Joaquín, su añorado gemelo, aún participaba en aquel juego de inspiración compartida en el que uno comenzaba el poema y el otro lo terminaba. Dejó los doce crisantemos sobre la fría tumba y se marchó con su secreto.